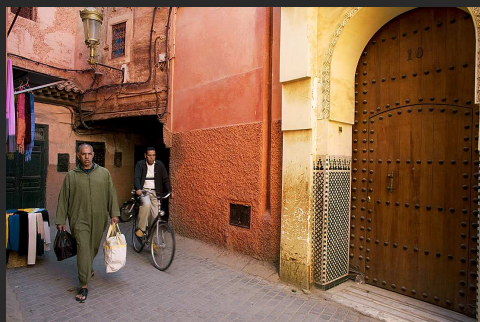


WORKSHOP DI REPORTAGE GEOGRAFICO la fotografia di viaggio

I PERCHÉ DI UN WORKSHOP A MARRAKECH



Il reportage geografico è sicuramente uno dei settori più affascinanti e poliedrici nel panorama delle possibili specializzazioni della fotografia, chi ha avuto occasione di viaggiare sa come sia difficile realizzare un vero reportage dal luogo visitato. La sfida è quella di creare un racconto per immagini degli attimi di vita, dei paesaggi, delle storie vissute, dei luoghi attraversati e delle culture incontrate andando ben oltre alla serie di "belle fotografie" che spesso si risolvono in visioni semplificate e largamente stereotipate del luogo, con chiavi di lettura preconfezionate che accompagnano il fotografo fin dalla partenza.



La fotografia di viaggio, quella "buona" deve essere altro, deve impegnarsi a raccontare delle storie che vadano oltre le singole belle fotografie, deve essere realizzata ponendo l'attenzione innanzi tutto alle sollecitazioni che provengono dal luogo, ascoltarne i messaggi, decifrarne i cambiamenti, imparare a raccontarlo senza rincorrere mode o pregiudizi.

Raccontare un'esperienza con le immagini non si esaurisce nella semplice scelta della tecnica da usare, dell'inquadratura, della luce o dell'obiettivo adatti, ma nell'esprimere di volta in volta un personale modo di vedere il mondo, un particolare stile attraverso il quale il fotografo rappresenta l'esperienza vissuta.



Ricerca, preparazione, attenzione per arrivare ad un lavoro caratterizzato da coerenza, contenuti, valore estetico ed originalità: qualità che anche grazie ad un accurato lavoro di post produzione permettono di raccontare persone, luoghi ed eventi, diventando reportage.

Il workshop fotografico proposto si pone l'obiettivo di progettare e realizzare assieme un reportage di Marrakech, scoprendo assieme la vera anima di questa affascinante città. Particolarità del programma proposto è di essere articolato appositamente per rendere più proficuo il lavoro: le esercitazioni pratiche nelle piazze e nelle strade di Marrakech sono programmate nelle ore più idonee alle riprese fotografiche, precedute ed intervallate da lezioni frontali di preparazione ed analisi del lavoro realizzato



L'organizzazione di dettaglio del programma e la gestione diretta dello workshop avverrà con la massima considerazione delle esigenze dei singoli partecipanti.

UN MASTER DI FOTOGRAFIA IN VIAGGIO

Non c'è scuola migliore che veder lavorare da vicino un esperto fotoreporter e poter chiedere dei consigli direttamente sul campo. Il workshop fotografico si propone come momento di apprendimento e riflessione per migliorare la propria tecnica fotografica ma soprattutto per imparare a vedere, per stimolare la curiosità e la creatività.

Programma di lavoro e didattica proposti sono strutturati in modo di massimizzare l'esperienza di lavoro sul campo ed ottenere il migliore risultato. Il programma di massima prevede 16 ore di lezioni teoriche, 12 ore di esercitazioni pratiche guidate e 16 ore di esercitazioni individuali con la seguente articolazione:



WORKSHOP DI REPORTAGE GEOGRAFICO

la fotografia di viaggio



1° GIORNO

Accoglimento dei Signori partecipanti entro le ore 15.00
dalle ore 15.00 Presentazione del corso e degli obiettivi attesi
Analisi portfoli dei partecipanti
dalle ore 21.00 Lezione teorica e preparazione dei lavori del giorno seguente

2° GIORNO

Visita guidata e prima esercitazione di shooting dalle 08:00 alle 17.00
Dalle ore 17.00 sino alle 19.30 lezione teorica: attrezzature e materiali
Dalle ore 20.30 lezione teorica e preparazione dei lavori del giorno seguente



3° GIORNO

Esercitazione pratica: shooting in sottogruppi sino alle ore 12.00
Dalle ore 13.00 sino alle 15.00 analisi del lavoro realizzato
Dalle ore 15 esercitazione shooting in sottogruppi sino alle ore 19.00
Dalle ore 20.30 esercitazione pratica di shooting in notturna

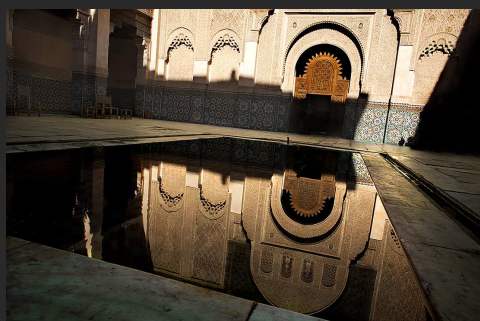
4° GIORNO

Dalle ore 08.30 lezione teorica e preparazione ai lavori del giorno
Dalle ore 10.00 sino alle 19.30 shooting in sottogruppi
Dalle ore 21.00 analisi finale del lavoro realizzato e chiusura del corso



Le lezioni teoriche e le esercitazioni pratiche tratteranno i seguenti argomenti:

- Le tecniche fotografiche di base
- La scelta dell'attrezzatura specifica per il reportage geografico
- L'uso avanzato della propria attrezzatura fotografica
- La previsualizzazione dell'immagine
- Come sviluppare una propria visione fotografica
- Fotografare le persone in maniera non invasiva
- Fotografare i paesaggi e l'architettura
- La poetica del reportage di viaggio
- Accenni alla post produzione delle immagini digitali
- Editing del servizio
- La gestione dell'archivio fotografico



Ad ogni partecipante verrà fornita una serie di ausili didattici monografici di approfondimento

A CHI SI RIVOLGE QUESTA PROPOSTA

All'appassionato di fotografia e di viaggi, al professionista che aspira a cimentarsi nel fotoreportage di viaggio. Per un proficuo svolgimento del corso è consigliato l'uso di attrezzatura fotografica digitale. Per lo svolgimento del corso è fatta richiesta ai partecipanti di portare un Cd-rom con uno o due portfoli, 10 - 15 immagini ciascuno, ritenuti particolarmente interessanti. Per portfolio possiamo intendere un insieme omogeneo di immagini che dovrebbe nascere attorno ad una idea centrale al punto che se scattiamo e poi mettiamo insieme un certo numero di foto "legate" in qualche modo tra loro, abbiamo realizzato un portfolio, un "racconto fotografico". È consigliato portare carta e penna per prendere appunti, il vostro computer portatile per selezione e lavorare sullo scattato. E' richiesta una minima conoscenza della pratica fotografica. I posti disponibili per ogni workshop sono limitati in modo che i partecipanti possano essere correttamente seguiti. La partecipazione è aperta anche agli accompagnatori dei fotografi,



WORKSHOP DI REPORTAGE GEOGRAFICO la fotografia di viaggio



ma per la specificità della proposta i posti riservati agli accompagnatori sono limitati. Si consiglia di prenotarsi per tempo

PRIMA DI PARTIRE

Sarà cura di Stefano PENSOTTI contattare i partecipanti per consigliare e dare esaurienti indicazioni in merito a logistica e attrezzature. Se richiesti saranno possibili incontri preparatori prima del workshop. Stefano Pensotti lavora con sistema Canon e conosce i sistemi Olympus, Nikon, Pentax, Sony e Sigma, ma ovviamente non può garantire una totale assistenza per ogni singolo modello di fotocamera, pertanto vi consiglia di portare "l'indispensabile manuale di istruzioni" delle vostre attrezzature.



STEFANO PENSOTTI:

IL FOTOGRAFO DOCENTE SI PRESENTA

La passione per l'avventura, per il viaggio e la curiosità di conoscere il mondo e gli uomini mi hanno portato fin dal 1986 a progettare e realizzare itinerari di viaggio e di ricerca etnografica in Africa e Asia, alla ricerca di realtà e atmosfere che ho poi raccontato nei miei servizi fotografici. Nato nel 1959 tra le montagne della Valsassina mi occupo di fotografia da più di 30 anni, realizzando ritratti, still life, reportage aziendali per pubblicità e pubblicazioni, reportage geografico e naturalistico. Numerosi i miei servizi pubblicati da riviste italiane tra cui Living in Milano, Private, Illustrazione Italiana, Valtellina Magazine, Linea d'ombra, La Stampa, il Giornale, L'Unità, Gente di Fotografia, Il Giornale di Sicilia, GenteViaggi, Io Donna - Corriere Sera, Sette - Repubblica, Ligabue Magazine, Africa, Oasis. Ho pubblicato dieci volumi fotografici in Italia, Francia, Inghilterra Svizzera e Libia, l'ultimo dei quali è **Sale Nero** Fbe Edizioni, Milano 2008. Ho realizzato campagne stampa per AN.PA.G Divisione Luce, Grafiche COLA, Lito2000 Grafica, ARCI - Nuova Associazione Lombardia; CGIL - Provincia di Lecco. Nel 2007 ho realizzato le fotografie per il volume "Perle di vetro mediorientali e veneziane edito da Skirà Edizioni Milano. Ho ricevuto prestigiosi riconoscimenti, ultimo dei quali nel 2007 è il premio alla sesta edizione di Camminando per il mondo - Premio Chatwin riservato ai reportages di viaggio. Ho esposto i miei lavori in numerose sedi in Italia e all'estero. Le mie immagini sono distribuite dall'agenzia fotografica Marka di Milano E DA The Cover Story Olanda. Mie opere sono conservate nelle collezioni della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, della Fondazione Italiana per la Fotografia, dell'Archivio Fotografico Italiano di Castellana, della Galleria d'arte contemporanea Melesi di Lecco. Dal 1998 collaboro con Enti, Amministrazioni locali, Associazioni culturali e privati per la progettazione ed erogazione di attività formative inerenti le tematiche fotografiche. Dal 2009 propone Viaggi Fotografici in collaborazione con TOA Tour Operator Associati di Roma. Della mia opera fotografica hanno scritto Luigi Erba, Denis Curti, Roberto Mutti, Lanfranco Colombo, Gianfranco Arciero. Da 25 anni viaggio in Europa, Africa e Asia per la produzione di servizi fotografici.



stefano © pensotti

www.stefanopensotti.com spensotti@alice.it 3388117138

**WORKSHOP A MARRAKECH DI REPORTAGE GEOGRAFICO
LA FOTOGRAFIA DI VIAGGIO
SETTIMA EDIZIONE
dal 2 al 5 Maggio 2012 - ORGANIZZAZIONE**

RIAD SAHARA NOUR
Centre de Création Artistique
Maison d'hôtes à Marrakech
118, Derb Dekkak, Bab Doukkala,
Médina 40 000 - Marrakech
MAROC
Tél. : 00 212 5 24 37 65 70
www.riadsaharanour-marrakech.com



CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP COME PUBBLICATE DA RIAD SAHARA NOUR
www.riadsaharanour-marrakech.com

Quote di partecipazione

Con 6 partecipanti €uro 540 a partecipante
Con 7 partecipanti €uro 515 a partecipante
Con 8 partecipanti €uro 495 a partecipante
Con 9 o più partecipanti €uro 480 a partecipante
Supplemento camera singola €uro 100

la quota di partecipazione comprende

- Corso fotografico di tre giorni e mezzo dalle ore 15.00 del 1° giorno alle 23.00 del 4° giorno
- Cd-rom con ausili didattici monografici per ogni partecipante
- Soggiorno di 4 giorni e 4 notti presso il Riad Sahara Nour
- sistemazione in camera doppia
- trattamento di mezza pensione, colazione e cena, acqua minerale ai pasti
- Tasse di soggiorno e T.V.A.
- The alla menta di benvenuto, the e caffè per il brek quotidiano

La quota di partecipazione non comprende:

- Il volo aereo (per visione operativi da Milano www.easyjet.com, da Pisa www.rayanair.com)
- Attrezzature fotografiche per frequentazione del corso
- I pasti di mezzogiorno, bevande fuori pasto e bevande alcoliche
- ingressi nei musei, mance
- Tutto quanto non compreso nella voce LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENDE

E' possibile il soggiorno autonomo presso il Riad Sahara Nour per eventuali accompagnatori che non frequentano il corso (in base alla disponibilità stanze e secondo l'ordine temporale della prenotazione). Possibilità di camere singole se ancora disponibili alla prenotazione.

Prenotazione workshop

Per prenotarsi al workshop gli interessati dovranno comunicare entro il termine massimo di 45 giorni prima dell'inizio del workshop i seguenti dati:

Nome e cognome;

Città di provenienza;

Recapito telefonico;

Email;

Eventuale richiesta di camera singola.

Il workshop verrà realizzato con un **numero minimo di 6 e massimo di 12 partecipanti**. Visto l'interesse per le precedenti edizioni ed il numero di posti limitato si consiglia di prenotare al più presto

Iscrizione al workshop

Il workshop sarà confermato al raggiungimento di un minimo di sei (6) partecipanti prenotati, o al più tardi 45 giorni prima dell'inizio del workshop. Per modalità di iscrizione, versamento caparra confirmatoria, saldo quota di partecipazione, condizioni di rinuncia e annullamento del workshop contattare l'organizzazione o consultare il sito www.riadsaharanour-marrakech.com

Per ulteriori informazioni in merito al workshop e sulla parte tecnico / fotografica si prega voler contattare Stefano Pensotti
spensotti@alice.it mob: 3388117138

**I SIGNORI PARTECIPANTI PROVVEDERANNO AUTONOMAMENTE ALLA PRENOTAZIONE DEL PROPRIO VOLO
PER L'INGRESSO IN MAROCCO E' NECESSARIO IL PASSAPORTO CON VALIDITA' 6 MESI**