

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE

La straordinaria rapidità di evoluzione della tecnologia rende la fotografia digitale sempre più interessante, tanto che ormai in molti casi sostituisce la fotografia professionale analogica. La qualità delle fotocamere digitali, i prezzi accessibili, la loro facilità d'uso, le possibilità di trasmissione in tempo reale e di archiviazione sono alla base della rapida diffusione in ambito amatoriale. Visto il successo della tecnologia digitale, la Biblioteca di Vercurago organizza un corso di fotografia digitale di base rivolto a dilettanti detentori di apparecchi digitali o futuri acquirenti. Nello svolgimento del corso verranno fornite le conoscenze di base per l'uso di fotocamere digitali, dei programmi di gestione ed archiviazione delle immagini. I temi verranno trattati facendo riferimento alle attività necessarie all'acquisizione di immagini, alla loro successiva fase di ottimizzazione per uso stampa, multimedia o web ed infine alla loro archiviazione. Il corso è articolato in 4 lezioni teoriche di 2 ore ciascuna più una lezione pratica di 5 ore con prove di ripresa in esterni. Il corso si svolgerà utilizzando metodi didattici attivi supportati dall'analisi e dal commento di immagini fotografiche, da esercitazioni pratiche e verifiche individuali di approfondimento. La progettazione del corso e la docenza sono a cura di Stefano Pensotti. Ai partecipanti verrà fornita una monografia di approfondimento. Dalla quota di iscrizione sono esclusi mezzi e materiali d'uso per lo svolgimento delle esercitazioni pratiche. Onde garantire un proficuo svolgimento delle lezioni il corso è previsto a numero chiuso con un massimo di 15 allievi.

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA: OGGI PUBBLICO IO

Il mio libro fotografico

Avete scattato le fotografie: un viaggio, una passeggiata in montagna, il matrimonio di un amico, una ricorrenza. Poi con il vostro browser avete controllato gli scatti e scelto le foto che più vi piacevano. Fatta la selezione avete ottimizzato le immagini: livelli, curve, luminosità, contrasto, bilanciamento cromatico, sharpening. Ora vi ritrovate con 100 fotografie e non sapete cosa farne? Pensate che sia una buona soluzione quella di stampare delle copie 10x15 da infilare negli albumini a tasca che vi ha regalato il fotonegoziante? Oppure siete dell'avviso che il vostro lavoro meriti una soluzione più elegante? Allora proviamo a stampare il nostro "primo Libro fotografico". Finalmente le tue foto digitali non rimarranno solo sul PC ma potrai mostrarle in ogni momento in modo veramente professionale e il tuo libro sarà anche un bellissimo regalo per mille occasioni! Un suggestivo workshop in 5 pratiche lezioni per arrivare a pubblicare un vero libro fotografico a bassa tiratura, avvalendoci dei comuni software gratuiti scaricabili dalla rete e di un metodo professionale di stampa e rilegatura. Il corso è previsto in 5 incontri dalla durata di 2 ore. Durante il corso gli argomenti verranno trattati in modo pratico, i partecipanti verranno guidati alla creazione del progetto, aiutati nella verifica della qualità fotografica delle immagini e verificheranno con il docente il layout più adeguato alla stampa del volume. Saranno disponibili n° 4 postazioni Pc con sistema operativo Windows per le esercitazioni pratiche. Se lo preferite potrete utilizzare il vostro computer portatile, per esercitarsi direttamente sulla propria macchina. Onde garantire un proficuo svolgimento delle lezioni il corso è previsto a numero chiuso con un massimo di 10 allievi per poter permettere al docente di seguire passo dopo passo il lavoro dei partecipanti

GESTIONE ED OTTIMIZZAZIONE DELL'IMMAGINE FOTOGRAFICA DIGITALE

Il corso base

Il corso si propone di fornire le conoscenze di base per realizzare con cognizione di causa le elementari operazioni di post produzione indispensabili per un corretto processo di ottimizzazione delle immagini fotografiche digitali. Nel corso delle lezioni verranno fornite le conoscenze di base per il settaggio di fotocamere digitali, scanner e programmi di acquisizione di immagini analogiche, per il photo editing e l'archiviazione delle immagini digitali. Ogni argomento verrà spiegato in modo semplice e piano con immagini, fotografie di esempio ed esercitazioni pratiche. Argomenti trattati: accenni in merito alla teoria del colore; principali caratteristiche dell'immagine digitale; impostazione macchina fotografica digitale (reflex e compatte avanzate); formati file; introduzione all'uso del file RAW; nozioni di gestione del colore: macchina – monitor – stampante; photo editing con i principali software dedicati; concetti di workflow; stampa delle immagini; immagine e web; gestione dell'archivio digitale. Il corso è rivolto a chiunque abbia una conoscenza di base del processo fotografico, sono necessarie conoscenze di base del sistema operativo Windows. Il corso è articolato in 7 lezioni teoriche di 2 ore ciascuna e si terrà utilizzando metodi didattici attivi supportati dall'analisi e dal commento di immagini fotografiche, da esercitazioni pratiche e verifiche individuali di



approfondimento. La progettazione del corso e la docenza sono a cura di Stefano Pensotti. Ai partecipanti verrà fornita una monografia di approfondimento. Saranno disponibili n° 4 postazioni Pc con sistema operativo Windows per le esercitazioni pratiche. Onde garantire un proficuo svolgimento delle lezioni il corso è previsto a numero chiuso con un massimo di 8 allievi.

DATE E ORARIO

Tutti i corsi si terranno in serata a partire dalle ore 20:30 in date che verranno definite con i Signori iscritti. Per il corso GESTIONE ED OTTIMIZZAZIONE DELL'IMMAGINE FOTOGRAFICA DIGITALE ed il CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE sono previste delle esercitazioni pratiche che si terranno al sabato pomeriggio

IL DOCENTE

Stefano Pensotti si occupa di fotografia da 30 anni. Ha pubblicato dieci volumi fotografici in Italia, Francia, Svizzera e Inghilterra, suoi servizi sono stati pubblicati da numerose riviste italiane, ha esposto in numerose mostre in tutta Italia. È rappresentato dalle agenzie fotografiche Marka di Milano e PressTime di Roma. Nel 2007 è stato premiato alla sesta edizione del Premio Chatwin - Camminando per il mondo, riservato ai reportages di viaggio. Collabora con Darf Publisher di Londra ed Éditions Solar di Parigi. Per altre informazioni vedere al sito www.stefanopensotti.com ☺ spensotti@alice.it

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

biblioteca@comune.vercurago.lc.it

Tel. 0341420525 - 0341220008

Biblioteca comunale " Gianni Secomandi "

Vercurago via Caterina Cittadini 7

Orari di apertura:

lunedì 20:30/22:00

martedì - giovedì 15:30/19:00

mercoledì - venerdì 14:30/18:00

sabato 9:30/12:00