

Stefano PENSOTTI (1959) fotografo freelance con esperienza decennale di fotoreportage all'estero (Europa – Asia – Africa), Suoi servizi sono stati pubblicati da numerose riviste italiane tra cui Living in Milano, Private, Illustrazione Italiana, Valtellina Magazin, Linea d'ombra, La Stampa, il Giornale, L'Unità, Gente di Fotografia, Il Giornale di Sicilia, GenteViaggi, Io Donna - Corriere Sera, Sette – Repubblica, Ligabue Magazin. Nove libri fotografici:

- Milano, la città raccontata da 15 grandi scrittori (Periplo Edizioni 1992)
- Ladakh, il paese degli alti passi (Periplo Edizioni 1997)
- Gioielli d'altrove (Periplo Edizioni 2003)
- LIBYA, a 'stone gardens' country (Darf Publishers L.T.D. 2004)
- Tibet, voyage à Lhassa sur les traces d'Alexandra David-Néel (Arthaud 2004)
- Evil Ways: Amulets from the Sahara to the Himalayas (BSI Album 2007)
- Leptis Magna and Sabrata guide (Darf Publishers L.T.D. 2007)
- Tibet, viaggiatori nell'oriente ignoto (FBE Edizioni 2007)
- Sale nero (Fbe Edizioni 2008).

Nel 1996 illustra il volume "Stranieri" edito dall'associazione culturale Les Cultures. Nel 1991 campagna stampa per la AN.PA.G Divisione Luce, per Grafiche COLA nel 1998. Calendario anno 2000 per ARCI - Nuova Associazione Lombardia; anno 2003 per CGIL - Provincia di Lecco con fotografie inerenti al tema dei diritti umani. Calendario anno 2005 "Himalaya Heritage", anno 2006 calendario "Africa", anno 2007 calendario "Colors", anno 2008 Calendario "seasons" per Lito2000 Lecco. Nel 2007 realizza le fotografie per il volume "Perle di vetro mediorientali e veneziane" collezione A. Panini edito da Skirà Edizioni Milano. Nel 2007 premiato alla sesta edizione del Premio Chatwin - Camminando per il mondo, riservato ai reportages di viaggio. Tra le numerose mostre:

- Biennale Internazionale di Fotografia; Torino 1989
- Galleria Il Diaframma Milano 1992
- Ex Jugoslavia; Fondazione Italiana per la Fotografia Milano 1993
- Fotografi Italiani; Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo 1994
- Il paradiso; Galleria San Fedele Milano 1995
- Con lo sguardo degli altri; Pavia Fotografia, collezione privata Roberto Mutti 1996.
- Atlante storie d'uomini e di terre; Villa Pomini Castellanza 2001
- Nel segno del Paesaggio; Galleria Melesi, Lecco 2001
- Terezing va a scuola – Scuole dell'Himalaya; Festivalletteratura Mantova 2004
- LIBYA, giardini di pietra; La Stazione Fotografica – Lecco 2005
- Azalai, lungo la via del sale; OPENMIND Milano 2005
- TIBET: l'oriente ignoto di Kham e Amdo; Fotografia Europea, Reggio Emilia 2008
- Azalai la via del sale; Libreria Rizzoli Galleria Vittorio Emanuele II, Milano 2008
- Azalai lungo la via del sale; Galleria d'arte moderna Ricci Oddi, Pienza 2008
- Azalai lungo la via del sale; Palazzo Martinengo, Sondrio 2009

E' rappresentato dall'agenzia fotografica Marka di Milano, collabora con Éditions Solar di Parigi e Darf Publishers LTD di Londra. Sue opere sono conservate nelle collezioni della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, della Fondazione Italiana per la Fotografia, dell'Archivio Fotografico Italiano- Castellana, della Galleria Melesi di Lecco. Collabora con Enti ed Amministrazioni locali, Associazioni culturali e privati per la progettazione ed erogazione di corsi inerenti le tematiche fotografiche. Di lui anno scritto Luigi Erba, Denis Curti, Roberto Mutti, Lanfranco Colombo, Gianfranco Arciero.

weekend 24 - 25
APRILE 2010

A dispetto del mezzo meccanico di riproduzione, che comporta molteplici cause oggettive, si deve ricercare il proprio stile fotografico. Bisogna sapere cosa si vuole ottenere e l'idea originale va attuata attraverso l'intero ciclo di realizzazione dell'immagine. (B. Rheinolds)



WORKSHOP DI FOTOGRAFIA:
gestione ed ottimizzazione
dell'immagine fotografica digitale

*docente Stefano Pensotti
sede Albergo Sporting Club • BALLABIO • LECCO*

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA: gestione ed ottimizzazione dell'immagine fotografica digitale

Workshop con durata di 2 giorni, l'inizio dei lavori è previsto per le ore 13.30 del sabato, fine lavori alle ore 19.30. Le attività proseguono la domenica dalle ore 09.00 sino alle ore 18.30, pausa pranzo dalle ore 13.00 alle 14.30. Il docente sarà a disposizione nel dopocena per discutere del lavoro svolto in giornata.

ARGOMENTI TRATTATI NEL WORKSHOP

Teoria del colore; l'immagine digitale; regolazione macchina fotografica digitale; formati file; introduzione allo sviluppo dei file RAW; nozioni di gestione del colore: macchina – monitor – stampante; profili ICC; calibrazione monitor; photo editing con Photoshop CS2 - CS3; concetti di workflow; stampa delle immagini; gestione dell'archivio digitale.

A CHI E' RIVOLTO IL WORKSHOP?

Il workshop è rivolto a chiunque abbia una conoscenza di base del processo fotografico e voglia apprendere i fondamenti della gestione ed ottimizzazione di immagini digitali. Sono necessarie conoscenze di base del sistema operativo Windows.

DOVE SI SVOLGE?

Il workshop si svolge presso l'**Albergo Sportig Club a Ballabio (LECCO)** in Via Confalonieri, 46. L'aula didattica è attrezzata con videoproiezione e lavagna, per le esercitazioni pratiche si consigliano i partecipanti di portare il proprio computer portatile, comunque non indispensabile. Il workshop verrà svolto con un numero minimo di 6 partecipanti e massimo di 12. Il workshop è organizzato con la formula "weekend" che garantisce un buon raggiungimento degli obiettivi. Per chi lo desidera è possibile soggiornare il sabato notte presso l'Albergo Ristorante **SPORTING CLUB**, classificato 3 stelle. Posteggio disponibile. **Per raggiungere Ballabio:** da Lecco, 15 minuti in auto, occorre seguire le indicazioni **Valsassina**. Arrivati a Ballabio, proseguire a

sinistra per **Piani Resinelli** (cartello turistico marrone), quindi subito a destra per circa 200 metri. Albergo Sportig Club - Tel. e Fax 0341 - 53.01.85
www.albergosportingclub.com

QUANTO COSTA?

La quota di partecipazione al workshop, comprensiva di pernottamento del sabato in camera doppia; cena del sabato; colazione e pranzo di domenica, è fissata in **€uro 190,00**, supplemento per camera singola **€uro 10,00**. Compreso nella quota di partecipazione cd-rom con ausili didattici monografici. E' possibile partecipare al workshop senza richiedere il pernottamento e i pranzi presso l'Albergo. E' possibile il soggiorno per eventuali accompagnatori che non partecipano al workshop. Contattatemi per informazioni e dettaglio dei costi.

COSA SI DEVE PORTARE CON SÈ PER FREQUENTARE IL WORKSHOP?

Per rendere la lezione più coinvolgenti vi consiglio di portare un CD o penna USB, contenente alcuni vostri scatti ritenuti particolarmente interessanti e per i quali non siete soddisfatti della vostra post-produzione. Verranno utilizzarli come casi di studio durante il corso. E' altresì consigliato portare alcuni casi di post - produzione già realizzati (con anche gli originali) in modo da poter trarre nuovi spunti da un confronto in aula. Si consiglia di portare il vostro computer portatile (non è indispensabile). È bene portare con sè carta e penna per prendere appunti.

CHIAMA PER PRENOTARTI

Per ulteriori informazione e per prenotarsi al workshop potete contattarmi tutti i giorni dalle 09:00 alle 18:00 al numero 3388117138, oppure al numero 0341653606.

Oppure scrivere alla mail
spensotti@alice.it

ulteriori informazioni sul sito
www.stefanopensotti.com